

Gebrauchsanweisung für die Welt

Zur Universalität des How-to Wissens

Dozent: PD Dr. Stefan Laube

How-to-Wissen ist Anleitungswissen: Es entsteht, wenn wir auf einfache, direkte und konkrete Fragen praktische Antworten finden – insbesondere im Umgang mit der materiellen Welt. Zum Beispiel: Welche Zutaten brauche ich für ein wirksames Heilmittel? Wie benutze ich bestimmte Werkzeuge? Wie richte ich Tiere ab? Wie bereite ich Speisen zu? Die How-to-Formel hat bis heute nichts von ihrer universellen Bedeutung als praktischer Leitfaden zur Alltagsbewältigung verloren. Digitale Plattformen (YouTube, Wikihow etc.) bieten anschauliche Schritt-für-Schritt-Lösungen zu einer schier unendlichen Bandbreite von Themen an. Im Seminar werden wir jedoch auch tief in die Geschichte eintauchen. Mit dem Aufkommen des Buchdrucks fand dieses breite Spektrum an Anleitungen Eingang in kompakte Traktate, die versprachen, Wünsche Wirklichkeit werden zu lassen. Das Seminar knüpft an ein laufendes Forschungsprojekt an (siehe <https://howtobook.eu>). Neben den üblichen Leistungsnachweisen wie Klausur oder Hausarbeit besteht auch die Möglichkeit, Blogbeiträge zu verfassen. Ziel des Seminars ist es nicht zuletzt, gemeinsam einen facettenreichen, kulturhistorisch fundierten Wikipedia-Artikel zum How-to-Wissen zu erarbeiten.

Einführende Literatur: Stefan Laube (Hg.), Tracts of Action. Material, Visual, and Practical Dimensions of Early Modern How-to Books, Leiden: Brill 2024; Randall Munroe, How-to. Wie man's hinkriegt, München: Pinguin, 2019; Jasmin Meerhoff, Read Me! Eine Kultur- und Mediengeschichte der Bedienungsanleitung, Bielefeld: transcript, 2014; Pamela H. Smith, From Lived Experience to the Written Word. Reconstructing Practical Knowledge in the Early Modern World. Chicago: University of Chicago Press, 2022.

Spielregeln: Für alle, die in meiner Lehrveranstaltung eine MAP ablegen wollen, ist eine benotete Prüfungsleistung zu erbringen, d.h. entweder eine Klausur abzulegen oder – bei ausgeprägtem Interesse – eine Hausarbeit zu schreiben. Darüber hinaus sollte ein thesenfreudiges Referat gehalten werden (15-20 Min.). Alle anderen, die einen vom Dozenten unterzeichneten Teilnahmechein benötigen, sind aufgefordert, kleine Leistungen erbringen (Kurzbeiträge in Form von Thesenpapieren oder Essays).

SEMINARPROGRAMM

1. Sitzung / 20. Oktober 2025

Vom Faustkeil zu Ikea: Einführung und Programm

2. Sitzung / 27. Oktober 2025

Close Reading: Was sind „expressive instructions“? (nach Richard Sennett)

3. Sitzung / 3. November 2025

Gruppenarbeit: Von der mittelalterlichen Rezeptur zur digitalen Anleitung

4. Sitzung / 10. November 2025

How-to Begriffe und Genres

Rezept / Anleitung / Instruktion / Gebrauchsanweisung / Bedienungsanleitung

17. November: Beginn der Lektürewoche

5. Sitzung / 24. November 2025

Essen und Trinken

Medium „Kochbuch“, vom Bierbrauen und Destillieren über Tischsitten bis zum Trinkverhalten

6. Sitzung / 1. Dezember 2025

How-to Philosophisch

Tacit Knowledge (M. Polanyi) / *Knowing How & Knowing That* (G. Ryle) / *Die Kunst des Handelns* (M. de Certeau)

7. Sitzung / 8. Dezember 2025

Das Haus als Lernort

Reparieren / Tiere abrichten / Hausfrauentricks / Gartenpflege / Geräte / DIY (Baumärkte) /
Lesen, Schreiben und Rechnen etc.

8. Sitzung / 15. Dezember 2025

How-to Medial

Von der gedruckten Broschüre zu digitalen Wissensräumen (Medienwechsel) /
Interaktion zwischen Text, Bild und Aktion (Intermedialität)

9. Sitzung / 5. Januar 2026

Körper- und Gesundheitspflege

Heilkunde / Hygiene / Kosmetik / Kleidung etc.

10. Sitzung / 12. Januar 2026

How-to Sprachlich und How-to Ethnologisch

Über Imperative („recipe“=Nimm) und Infinitive und andere grammatische Auffälligkeiten / Über Anoraks und
Kanus und andere Importschlager aus der Ferne

11. Sitzung / 19. Januar 2026

Handwerk und Technik

Glasbläserei / Bergbau / Schmieden & Formen / Töpfern und andere materielle Praktiken

12. Sitzung / 26. Januar 2026

Sport, Spiel und Spannung

(Gesellschafts)Spiele / Musizieren / Tanzen / Reiten / Schwimmen / Radeln / Kampfsport (Fechten, Ringen
etc.) / Rezepte als Unterhaltung / How-to in Weltliteratur

13. Sitzung / 3. Februar 2026

How-to Performativ

Learning by Doing, Probieren geht über Studieren, Mach es einfach!
Reichweite und Grenzen der Rekonstruktion und des Re-enactment

10. Februar 2026

Klausur